

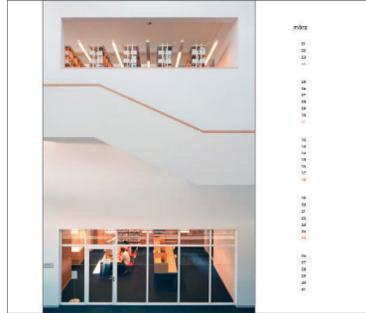
lichtblick bibliothek 2012



Hochschule für angewandte Wissenschaften
Ingolstadt, Bibliothek
Deutschland
Entwurf: Lothar Maria Keiner,
Fürstenfeldbruck 1999



Niederösterreichische Landesbibliothek
St. Pölten
Österreich
Entwurf: Paul Katzberger und Karin Bily,
Perchtoldsdorf 1997



Universitäts- und Forschungsbibliothek
Erfurt/Gotha
Deutschland
Entwurf: Koch & Partner, München 2000



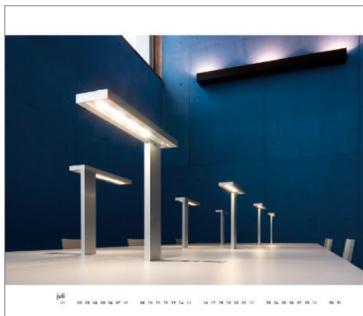
Stift Melk, Stiftsbibliothek
Österreich
Entwurf: Jakob Prandtauer und Joseph
Munggenast, St. Pölten 1736



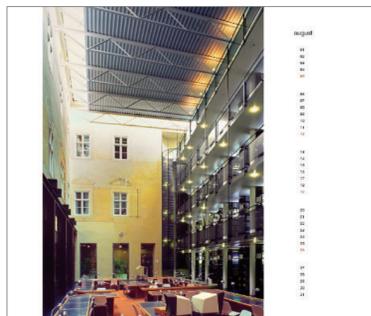
Informations-, Kommunikations- und
Medienzentrum der Brandenburgischen
Technischen Universität Cottbus
Deutschland
Entwurf: Herzog & de Meuron, Basel 2005



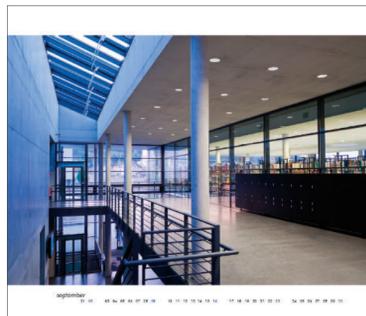
Universitätsbibliothek der Universität
Breslau (Wrocław)
Polen
Entwurf: Richard Plüddemann,
Breslau 1891



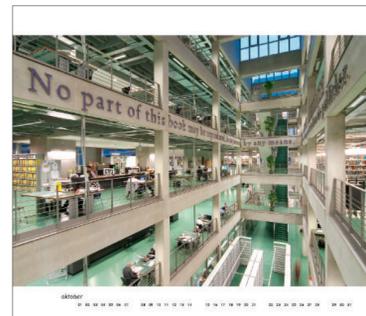
Hochschule für Technik, Wirtschaft und
Kultur Leipzig, Bibliothek
Deutschland
Entwurf: Léon Wohlhage Wernik,
Berlin 2009



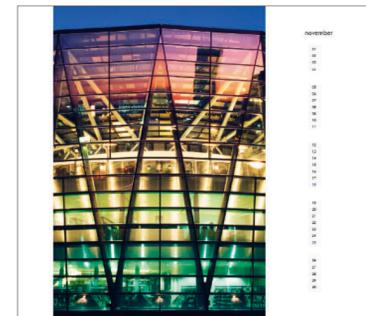
Teilbibliothek „Ulmer Hof“ Eichstätt der
Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt
Deutschland
Entwurf Umbau / Teilneubau: Jörg Homeier
und Karljosef Schattner,
München, Eichstätt 1980



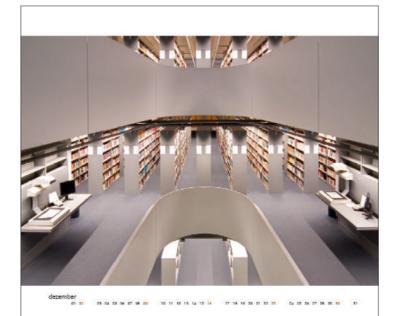
Fachhochschule Köln, Abteilungsbibliothek
Gummersbach
Deutschland
Entwurf: Gerber Architekten, Dortmund 2007



Technische Universität Berlin,
Volkswagen-Bibliothek
Deutschland
Entwurf: Walter A. Noebel, Berlin 2004



Stadt- und Landesbibliothek Dortmund
Deutschland
Entwurf: Mario Botta, Lugano 1999



Philologische Bibliothek der
Freien Universität Berlin
Deutschland
Entwurf: Foster and Partners, London 2005

Der Kalender richtet den Blick mit 13 Impressionen auf das Thema Licht in Bibliotheken als bewusste architektonische Synthese von Künstlichem und Natürlichem. Auch Zufälliges wird sichtbar.

Bibliotheken sind Häuser, in denen unser publiziertes Gedächtnis lebt, festgehalten als Handschrift oder Gedrucktes auf Pergament und Papier, als audiovisuelles oder digitales Medium.

So sind Bibliotheken für ihre Besucher „dritte Orte“ zwischen Privatem und Beruflichem. Sie bieten und erzeugen eine eigene spirituelle Atmosphäre, die es braucht, um allein unter Anderen zu lesen, zu denken – die Erleuchtung zu suchen und zu finden!

Andrea Nikolaizig, Engelbert Plassmann

Christoph Seelbach, geboren 1962 in Bochum, studierte Kommunikations-Design mit dem Schwerpunkt Fotografie. Seit 1992 lebt und arbeitet er als selbstständiger Fotograf in Köln. Ein Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist die Architekturfotografie für Unternehmen und Architekten. Ein weiterer wichtiger Arbeitsbereich ist das Corporate Publishing: Fotografie im Auftrag von Unternehmen und Institutionen für Geschäftsberichte, Imagekampagnen, Broschüren, Internetauftritte etc.

Seit 1989 fotografiert Christoph Seelbach Bibliotheksbauten in vielen europäischen Ländern. Entwickelt hat sich dieses „Spezialgebiet“ aus der engen Zusammenarbeit mit dem inzwischen emeritierten Bibliothekswissenschaftler Prof. Dr. Engelbert Plassmann, der die Fotos zunächst in der Hochschullehre und in wissenschaftlichen Publikationen einsetzte. Aus der Vielzahl der Bibliotheks-Fotografien entwickelte sich die Idee für das Internet-Projekt „Das Buch und sein Haus“; hierfür wurden bisher über 100 Bibliotheken fotografiert. Seit 2005 sind die Fotos in einer eigenen Datenbank hinterlegt. Unter www.bibliotheksbauten.de werden sie interessierten Nutzern für wissenschaftliche Zwecke zur Verfügung gestellt.

Impressum:

Fotos: Christoph Seelbach Fotografie, Köln, www.seelbachfotografie.de
Idee: Andrea Nikolaizig
Konzept und Gestaltung: Margret Hille, Antje Köhler, Anne Schönfeld
Satz: Margret Hille
Herausgeber: Andrea Nikolaizig, Engelbert Plassmann

Titelbild: Philologische Bibliothek der Freien Universität Berlin

ISBN 978-3-936960-49-5

Copyright BibSpider 2012

BibSpider
networking for information sciences

Niederwallstraße 13
10117 Berlin
<http://bibspider.de/>

HTWK
Leipzig

Hochschule für Technik, Wirtschaft
und Kultur Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 145
04277 Leipzig
www.fb.m.htwk-leipzig.de/



9 783936 960495