Inhalt

Vorwort	7
<i>Konrad Umlauf</i> Kinderbücher, kulturelle Alltagspraxis, Medienverbund – Konsequenzen für Kinder- und Jugendbuchsammlungen	12
<i>Jutta Reusch</i> Porträt und Sammelprofil der Internationalen Jugendbibliothek München	28
<i>Carola Pohlmann</i> Das Sammeln von Kinder- und Jugendmedien in einer wissenschaftlichen Universalbibliothek – Bestandsaufbau in der Kinder- und Jugendbuch- abteilung der Staatsbibliothek zu Berlin	55
<i>Christian Kühn</i> Messegezieltes Sammeln – Die Kinder- und Jugendbuchsammlung der Universitätsbibliothek Oldenburg und die KIBUM (Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse)	83
<i>Friedrich C. Heller</i> Wenn man als Sammler alt geworden ist – Beobachtungen seit fünf Jahrzehnten	96
<i>Barbara Murken</i> Sechs Freunde sitzen auf der Wiese mit schönen Büchern. Sie lernen und lesen sie gern. Gut ist, die Welt bei Namen zu wissen.	116

<i>Karen Gröning, Benjamin Scheffler</i> Kinder- und Jugendbücher in den Sammlungen der Zentral- und Landesbibliothek Berlin (ZLB) von 1946 bis heute	138
<i>Birte Ebsen</i> Die Kinderbibliothek Hamburg – Ein Schaufenster für Kindermedien	159
<i>Bettina Harling, Bernd Schmid-Ruhe</i> Der zielgruppenspezifische Wandel des Bestands- aufbaus im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der Stadtbibliothek Mannheim	178
<i>Konrad Vanja</i> Das Sammeln von Zeugnissen zur Kinder- und Jugendkultur – Aus musealer Sicht	201
Autorenverzeichnis	212