
INHALTSVERZEICHNIS

- 1 EINLEITUNG 13
- 2 BEGRIFFSKLÄRUNGEN 17
 - 2.1 Institution Schule 17
 - 2.1.1 *Funktionen* 17
 - 2.1.2 *Kompetenzentwicklung* 20
 - 2.1.3 *Schulkritik* 22
 - 2.2 Institution Museum 23
 - 2.2.1 *Aufgaben des Museums* 23
 - 2.2.2 *Vermittlung im Museum* 25
 - 2.3 Kulturelle Bildung 26
 - 2.4 Potenziale des Museums als Ort kultureller Bildung 29
- 3 FALLBEISPIEL REALSCHULPILOTPROJEKT
DES DEUTSCHEN HISTORISCHEN MUSEUMS 33
 - 3.1 Projektanstoß 33
 - 3.2 Deutsches Historisches Museum 33
 - 3.3 Sonderausstellung »Migrationen 1500–2005« 35
 - 3.4 Sonderausstellung »Die Hugenotten« 38
 - 3.5 Projektziele und Ablauf 38

- 3.6 Methodisch-didaktische Projektelemente 40
 - 3.6.1 *Vorbereitendes Material für den Geschichtsunterricht* 40
 - 3.6.2 *Unterrichtsbesuch der museumspädagogischen Fachkraft* 40
 - 3.6.3 *Besuch der Klassen im Museum an zwei Vormittagen* 42

- 4 EMPIRISCHE UNTERSUCHUNGSMETHODE 44
 - 4.1 Methode: Gruppendiskussion 44
 - 4.2 Auswahl der Klassen und Gruppenmitglieder 46
 - 4.3 Entwicklung des Leitfadens, Pretest 48
 - 4.4 Kommentierung des Leitfadens 50
 - 4.5 Datenerhebung 52

- 5 ANALYSEERGEBNISSE 54
 - 5.1 Analyseverfahren 54
 - 5.2 »Andere besser kennenlernen« 55
 - 5.3 »Über sich selbst etwas erfahren« 58
 - 5.4 »Museum ist anders als Schule« 64
 - 5.4.1 *Gruppenarbeit* 64
 - 5.4.2 *Aktive selbsttätige Rezeption und Aneignung* 66
 - 5.4.3 *Medienvielfalt in Ausstellungen* 72
 - 5.4.4 *Keine schulspezifische Kommunikation* 76
 - 5.5 DAS MUSEUM ALS BESONDERER ORT 80

- 6 FAZIT 86
 - 6.1 Stärken und Verbesserungsmöglichkeiten des Fallbeispiels 86
 - 6.2 Bedürfnisse der teilnehmenden Jugendlichen 87

6.3 Ziele der Museumspädagogik und Potenziale des Museums
als Ort kultureller Bildung 88

6.4 Das Verhältnis der Lernorte Schule und Museum 89

7 ANHANG 93

7.1 Zielformulierungen der DHM-Museumspädagogik
für die Zusammenarbeit mit Realschulen 94

7.2 Informationen zu den Diskussionsgruppen 96

7.3 Literaturverzeichnis 97