
INHALTSVERZEICHNIS

1 EINLEITUNG 13

2 BEGRIFFSKLÄRUNGEN 17

2.1 Institution Schule 17

2.1.1 Funktionen 17

2.1.2 Kompetenzentwicklung 20

2.1.3 Schulkritik 22

2.2 Institution Museum 23

2.2.1 Aufgaben des Museums 23

2.2.2 Vermittlung im Museum 25

2.3 Kulturelle Bildung 26

2.4 Potenziale des Museums als Ort kultureller Bildung 29

3 FALLBEISPIEL REALSCHULPILOTPROJEKT DES DEUTSCHEN HISTORISCHEN MUSEUMS 33

3.1 Projektanstoß 33

3.2 Deutsches Historisches Museum 33

3.3 Sonderausstellung »Migrationen 1500–2005« 35

3.4 Sonderausstellung »Die Hugenotten« 38

3.5 Projektziele und Ablauf 38

- 3.6 Methodisch-didaktische Projektelemente 40
 - 3.6.1 *Vorbereitendes Material für den Geschichtsunterricht* 40
 - 3.6.2 *Unterrichtsbesuch der museumspädagogischen Fachkraft* 40
 - 3.6.3 *Besuch der Klassen im Museum an zwei Vormittagen* 42

- 4 EMPIRISCHE UNTERSUCHUNGSMETHODE 44
 - 4.1 Methode: Gruppendiskussion 44
 - 4.2 Auswahl der Klassen und Gruppenmitglieder 46
 - 4.3 Entwicklung des Leitfadens, Pretest 48
 - 4.4 Kommentierung des Leitfadens 50
 - 4.5 Datenerhebung 52

- 5 ANALYSEERGEBNISSE 54
 - 5.1 Analyseverfahren 54
 - 5.2 »Andere besser kennenlernen« 55
 - 5.3 »Über sich selbst etwas erfahren« 58
 - 5.4 »Museum ist anders als Schule« 64
 - 5.4.1 *Gruppenarbeit* 64
 - 5.4.2 *Aktive selbsttätige Rezeption und Aneignung* 66
 - 5.4.3 *Medienvielfalt in Ausstellungen* 72
 - 5.4.4 *Keine schulspezifische Kommunikation* 76
 - 5.5 DAS MUSEUM ALS BESONDERER ORT 80

- 6 FAZIT 86
 - 6.1 Stärken und Verbesserungsmöglichkeiten des Fallbeispiels 86
 - 6.2 Bedürfnisse der teilnehmenden Jugendlichen 87

6.3 Ziele der Museumspädagogik und Potenziale des Museums
als Ort kultureller Bildung 88

6.4 Das Verhältnis der Lernorte Schule und Museum 89

7 ANHANG 93

7.1 Zielformulierungen der DHM-Museumspädagogik
für die Zusammenarbeit mit Realschulen 94

7.2 Informationen zu den Diskussionsgruppen 96

7.3 Literaturverzeichnis 97